JIC San Bernardino - Prejardín 3

Ajustes Pedagógicos (Semana del 05 al 09 Mayo de 2025)

Se realiza lectura a la planeación pedagógica propuesta por la profesional en atención integral a la primera infancia y se evidencia que:

05: No requiere ajustes pedagógicos

06: No requiere ajustes pedagógicos

07: No requiere ajustes pedagógicos

08: No requiere ajustes pedagógicos

09: No requiere ajustes pedagógicos

Las experiencias pedagógicas promueven la participación activa de cada uno de los niños y las niñas, permitiéndoles reconocer e identificar las emociones básicas. Se sugiere dar continuidad al tema, generando experiencias significativas que susciten dichas emociones en ellos, y así poder orientar el manejo de las mismas.

Elaborado por: Luisa Fernanda Cuetia Avellaneda
Educadora especial
06-05-2025

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Secuencias Organizo y pinto.

GRADO: Prejardín 3

FECHA: 02 de Mayo

EJE: Habilidades Sociales Comunicación

ESTRATEGIA: Taller de exploración.

RECURSOS Y MATERIALES: Láminas de Secuencias - Mesas - sillas. E. Musical -

RESPONSABLES: Norma Ordoñez - Alicia Sanabria.

PROPOSITO: Desarrollar habilidades Sociales desde la Comunicación efectiva. mientras niños y niñas amplían gradualmente las posibilidades para expresarse.

DESARROLLO A FORTALECER: Amplié gradualmente Sus posibilidades de comunicación y expresión Participando en el intercambio de Saberes.

1. Reconocimiento:

Con un juego de palabritas Se dará inicio a la jornada en donde niños y niñas tengan la oportunidad de discriminar visualmente las prácticas de autocuidado; posteriormente Se entonarán rondas como "el cocodrilo" - "pimpon es un muñeco".

2. Bienestar y motivación:

Ver el cuerpo partiendo de música lenta que lleve a la relajación, Será la manera de generar espacios de bienestar en donde desde el manejo de la respiración consciente será fundamental para llegar a la tranquilidad

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas identifiquen acciones antes y después de algunas prácticas de autocuidado que totalmente se desarrollan en el jardín.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Para este momento en un inicio será importante contar con 4 secuencias grandes de situaciones que permean el desarrollo y participación de los niños y niñas en el jardín por ejemplo = El ritual del alimento, realizacion de las actividades, ida al baño. Partiendo de ello, se realizará lectura de imágenes y posterior a ello tendrán la oportunidad de manipular las imágenes en secuencias didácticas en plástico para ello.
Finalización colocando una secuencia que la profesional dará a cada uno mediando a expresar lo que percibe de cada imagen. La idea es también potenciar habilidades comunicativas

5. Retroalimentación:

Desde la ejecución y desarrollo de las experiencias propuestas para el día, fue posible hacer evidente mayor recepción por parte de los niños teniendo en cuenta que la cobertura estuvo baja, la participación fue mucho más significativa desde la idea de contar con el tiempo más amplio por la misma dinámica. El observar imágenes pretendiendo hacer lectura de imágenes en voz alta dio lugar a escuchar voces que pocas se escuchan, como las de Samuel, Valentina y Catalina. Al momento de agrupar las secuencias se destacan Emmanuel, Tomasa, Shalaan, Luciana, Eva, quienes acompañaron la organización con la creación de historias que partieron de lo observado con lo que perciben del entorno.

6. Observaciones y acuerdos:

Las experiencias que potencian habilidades comunicativas favorecen los espacios de interacción desde el interés por expresar ideas y esto favorece esa seguridad de los niños y niñas.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Mis emociones y yo.

GRADO: Prejardin 3.

FECHA: 5 Mayo 2025.

EJE: Habilidades sociales.

ESTRATEGIA: Practicas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: Dispositivo electronico, sillas, imagenes, cartulina. negra, tiras, cinta.

RESPONSABLES: Naima Ordoñez Yulieth Sanabria.

PROPOSITO: Propiciar que las niñas y los niños comiencen a identificar y expresar emociones básicas como la alegria tristeza, enojo y miedo, mediante juegos.

DESARROLLO A FORTALECER: use la expresión plastica y gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo entre otros) para manifestar y comunicar sus ideas intereses intenciones y emoción

1. Reconocimiento:

Dar inicio a una nueva semana, el saludo entre pares lo harán desde su propio interes, luego se ensenara y colocara la canción "canta con Yoy las emociones", donde la observaran en video. Luego pasamos a los rituales del dia.

2. Bienestar y motivación:

Se realizara el juego de la silla musical, donde estaran las sillas en forma de circulo y los niños y niñas bailaran al rededor de ellas, cuando la musica paren cada uno se sentara y la silla tendra una carita con una emoción, el cual lo debe imitar el que se sento en ella.

3. Aprendizaje:

Que los niños y niñas comiencen a reconocer y expresar emociones básicas como alegria tristeza, enojo o miedo, a través del juego, el lenguaje corporal y expresiones faciales.

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Se tendrán cartulina negra y tizas para que cada niña y niño dibujen la emoción que siente cada uno.

1. Paso: se colocaran mesas y sillas
2. Paso: cada puesto tendra su hoja de cartulina negra y tiza
3 Paso: cada cartulina tendra el nombre de la niña o niño y cuando terminen de dibujar se le colocara el nombre de la emocion

5. Retroalimentación:

En la experiencia y dinámica de bailar al rededor de las sillas, favorecio la identificacion emocional de manera divertida, Thiago se sento en la cartulina de enojo haciendo un gesto muy expresivo, Emmanuel se sento en la cartulina alegria y sonriendo lo reflejaba con entusiasmo.

Posteriormente los niños y las niñas en la experiencia de la cartulina, cada uno representa diferentes emociones Isabella y Steven dibujaron a su mamá alegre, Francisco se representa a el mismo en compañia de su mamá alegre. Luciana optó por expresar tristeza a través del dibujo Emmanuel dibujo una cara de enojo muy definida. Xavier no participo ni se interesó en las experiencias siempre aislado al lado del escrito, en un momento la profesional trabajo con el individual con la cartulina y el marcador la cartulina y la tiza con la cual hayo rápido y la entregó, se mostro mas tiempo.

6. Observaciones y acuerdos:

La experiencia fortalecio el conocimiento emocional tambien permitio expresarse con libertad y creatividad, fomentando la empatia y la identificacion emocional tanto en lo individual como en grupo.

se trabajo en el piso ya que los niños, querian dibujar ay.

Mis Emociones y yo
5 mayo 2025











apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: El circo de las pelotas.

GRADO: Prejardin 3.

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
6 mayo 2025	Expresiones corporales	Taller habilidades corporales.

RECURSOS Y MATERIALES: Tapetes, pelotas de piscina, cinta aros. cuento.

RESPONSABLES: Naima Ordoñez - Yulieth Sanabria.

PROPOSITO: Fomentar el desarrollo físico y motor de las niñas y los niños, mediante actividades lúdicas.

DESARROLLO A FORTALECER: Realice, Alcance, agarre, transporte. y suelte objetos desde cualquier posición: sentado, parado y en marcha, al tiempo explore diversas posibilidades de acción y movimiento, por ejemplo arrastrar un carro, lanzar un juguete al aire, hacer rodar una pelota empujándola o pateándola, entre otros

1. Reconocimiento:

Se iniciara el día con la ronda "saludar las manos" dando lugar al saludo con sus compañeros donde hará alusion a los dedos y las manos dando calentamiento para comentar las experiencias del dia. Se recordara las practicas de autocuidado.

2. Bienestar y motivación:

Se contará una historia muy divertida sobre una pelota llamada "Pepa la Pelota", las niñas y los niños estaran sentados en las tapetas de tomi para escuchar la historia.

3. Aprendizaje:

Que las niñas y los niños a traves del juego con pelotas, y fomentando habilidades básicas como lanzar y atrapar, a traves de movimientos amplios.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Se invita a los niños y niñas a sentarse en el espacio del salón en el piso. Se muestra el aro colocado en la pared asegurado con cinta a una altura accesible para ellos. Luego se les entrega una pelota a cada uno, animándolos a explorar con sus manos.
Se les explica de forma sencilla y con gestos que intente lanzar la pelota dentro del aro. Uno a uno se les invita a acercarse al punto de lanzamiento. Se permite que cada uno repita varias veces.

5. Retroalimentación:

En la apropiación de la lectura del cuento se logró captar la atención desde el inicio con la lectura del cuento. pepa la pelota, lo cual favoreció la comprensión del contenido y preparó el ambiente para lo siguiente
En la interacción con las pelotas participaron con entusiasmo, se mostraron motivados por los colores lo que generó un alto interés sensorial, aunque no todos siguieron las instrucciones al pie de la letra, si lograron interactuar de manera activa. Kaylor se mostró muy emocionado organizando las pelotas que no se salpaban de la cesta una en el piso, luego tomo la iniciativa de colocarlas pelotas en el aro de la pared que tenía cinta, Juan José fue muy selectivo en su participación solo cogió pelotas de color rojo, Dannabel, aunque al principio parecía no seguir las instrucciones, estuvo sentada frente al aro colocando pelotas de diferentes colores con atención

6. Observaciones y acuerdos:

La experiencia fue muy agradable y enriquecedora. experimentaron sensaciones positivas al observar la variedad de colores y al interactuar con las pelotas en movimiento. Este tipo de experiencias favorece el desarrollo sensorial, la coordinación motora y la socialización

El circo de las pelotas
6 de mayo 2025











apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: El espejo de las emociones

GRADO: Prejardín 3.

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
7 mayo 2025	Habilidades sociales.	Exploración emocional a través del juego y la expresión facial

RECURSOS Y MATERIALES: sillas, hojas, cinta, dispositivo, espejos.

RESPONSABLES: Daniela Donal Yulieth Sanabria

PROPOSITO: Aprender la identificación y canalización de las emociones en los niños y las niñas a través del arte, juego y la exploración del medio.

DESARROLLO A FORTALECER: Desarrollen sus habilidades de expresión corporal comunicativa sensorial que le ayuden a expresar y gestionar sus emociones.

1. **Reconocimiento:**

Para dar inicio al nuevo día se organizaron a los niños y las niñas en sillas, en un semicírculo donde cantaremos la canción "Hola hola con las manos" y continuaremos con la canción "canta con hoy las emociones". se dara el saludo entre pares y se realizara las practicas de autoridad

2. **Bienestar y motivación:**

Por medio de rompecabezas gigantes con las imagenes de diferentes emociones, se harán en 6 grupos y trabajaran en equipo armando el rompecabezas

3. **Aprendizaje:**

Que los niños y las niñas identifique la importancia de trabajar en equipo y gestionar las emociones con sus entre pares.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Para el desarrollo de esta experiencia, cada niña y niño se le entregará un espejo, con el compañerito ya armado, cada uno elige una emoción que le llame la atención, con el espejo en la mano se ubican al compañerito armado y observandolo intentaran representar por medio de imitación en su rostro la emoción correspondiente, y observandose en el espejo reconocerán la emoción representada

5. **Retroalimentación:**

Durante esta experiencia los niños y niñas participaron armando los compañeritos de las emociones demostrando interes y compromiso, Emmanuel Trancito Tuirivana armaron muy rápido los compañeritos, algunos presentaron unas pocas dificultades, pero con apoyo de sus compañeros lograron armar y completar el compañerito. Con los espejos ellos se observaron a si mismos e interpretaron diferentes emociones a través de gestos faciales. Esta experiencia permitió expresar como se sentían, o explorar emociones de forma lúdica, como Emmanuel expresó tristeza al recordar que su mamá lo había regañado, mientras Thiago Jugo con sus emociones haciendo cara de enojo y luego transformar en risa. Keylor trabajo de manera paralela con la educadora especial, aunque algunos momentos estuvo aislado del grupo.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Estas experiencias reflejan como los niños y las niñas comienzan a identificar sus emociones y las de los demas desarrollando empatia y autoregulación emocional.

El espejo de las emociones

7 de mayo 2025















apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.255.xxx-x

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Observo y creo		
GRADO: Prejardín 3		
FECHA: 3 mayo 2025	**EJE:** Expresiones corporales	**ESTRATEGIA:** Taller habilidades corporales
RECURSOS Y MATERIALES: Dispositivo, papel periódico,		
RESPONSABLES: Norma Ordoñez - Julieth Sanabria		
PROPOSITO: Fortalecer en las niñas y los niños, el desarrollo de su creatividad, motricidad fina y capacidad de exploración		
DESARROLLO A FORTALECER: se desplace con propiedad y sortee obstaculos que le permitan descubrir las posibilidades de su cuerpo tomando conciencia de sus relaciones con el espacio		

1. Reconocimiento:

Con un emotivo saludo se dará la bienvenidas a las niñas y niños, con un saludo de mano, siguiendo a cantar la canción saludar con las manos donde se hace lo que diga la canción. se practican los rituales del dia.

2. Bienestar y motivación:

El espacio estará con ambientación de periodico colgando desde arriba, cada uno ingresara y cogera un circulo (rollos de papel higienico) y con ello observaran las imagenes o lo que les llame la atención del periodico solo haran observación.

3. Aprendizaje:

Es desarrollar en los niños y las niñas habilidades motoras cognitivas y sensoriales, se potencia la curiosidad y creatividad, fomentar la responsabilidad y trabajo en equipo.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

La experiencia seguira despues de la observación del espacio donde el periódico esta colgado del techo.
Captando la atención de los niños y las niñas mediante la curiosidad. Se les invitará a manipular libremente los periódicos, promoviendo el desarrollo sensorial. Finalmente, se invitará a los niños a transformar el periódico en creaciones propias, como: arte, rasgar, hacer bolas, pelotas, serpientes, personas. Y cada uno expondria lo que creo.

5. Retroalimentación:

La experiencia centrada en la observacion y la expresion artistica fue enriquecedora tanto para los niños y niñas como para los docentes. El observar con curiosidad las hojas de papel despertó la atención y la curiosidad, el implementar la lectura de imágenes activo en ellos diversas sensaciones y emociones, compartiendo lecturas entre los mismos. Llamativo cuando se dio la instrucción de desarrollar el periodico del techo, nolo quiso hacer y se fue a seguir leyendo imágenes como el rayo azul. En la parte de la creación artistica, mostraron una notable iniciativa. Y asi mismo por ejemplo creo un balón, mientras que otros con el apoyo de las docentes confeccionaron vestidos, quien pidió ayuda para su creación fueron Allison, Angel Samuel; mientras Keylor observo por instantes solo el periodico, lo hojeo, exploró un rato con el y luego lo dejó a un lado.

6. Observaciones y acuerdos:

Este proceso evidenció la capacidad de ellos para transformar materiales simples en obras significativas estimulando su creatividad y expresión personal.

OBSERVO Y CREO
8 DE MAYO 2025















apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Un viaje intensamente divertido.

GRADO: Prejardín 3.

FECHA: 9 mayo 2025

EJE: Expresión artística.

ESTRATEGIA: Practica vivenciales y significativa

RECURSOS Y MATERIALES: Dispositivo visual, ukulu, papelcolores, papel kraft o calkulino, marcadores, cinta colbon.

RESPONSABLES: Norma Ordoñez - Yulieth Sanabria

PROPOSITO: Reconocer y expresar emociones básicas a través de experiencias sensoriales y visuales.

DESARROLLO A FORTALECER: Desarolle sus habilidades de expresión corporal, comunicativa y sensorial que le ayuden a expresar y gestionar sus emociones.

1. Reconocimiento:

En el momento de saludar a los niños y a los niños muy cariñosamente, se les indicara que con la ficha de cada uno, la coloquen en el cuadro de emociones segun como se sienten en este momento, luego pasaremos a cantar, las canciones que cada uno escoja, se pasara a los rituales.

2. Bienestar y motivación:

Los niños y los niños encontraran un espacio preparado especialmente para ellos. se invitaran a sentarse en medio luna, sentados en tapetes en el piso, frente a ellos abra un computador donde se presentará el tráiler de la película intensamente

3. Aprendizaje:

La intención es que a través de esta experiencia visual para los niños y los niños comiencen a reconocer y expresar sus propias emociones de forma natural y divertida.

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Para la experiencia, se utilizaron dibujos de los personajes de la película intensamente, en pliegos de papel Kraft o cartulina, cada uno emoción diferente (Alegría, Furia, miedo, desagrado). En el piso del salón habían círculos en el piso y dentro de ellos estaban diferentes papeles de colores y unos lanes de colbón.

Luego se les invitaba a observar los personajes y reflexionar sobre cual de las emociones les gusto más, una vez hecha su elección, se dirigía a la imagen del personaje y pegaban allí pedacitos de papel de colores)

5. Retroalimentación:

En esta experiencia de observar una parte de la película intensamente, fue comprender las emociones representadas en la historia, generó un alto nivel de atención por parte de la mayoría de los niños y niñas, Xavier se mostró muy concentrado observando atentamente, sin embargo algunos como Gael, Juan José y Miguel Angel, no participaron de manera activa en la observación de la película. En la segunda parte utilizaron diversos papeles de colores para decorar Thiago y Gael eligieron decorar la figura de Enojado color rojo, mientras Luciana, Isabella y Olivia se inclinaron por decorar alegría con mucho entusiasmo y Leidh muy concentrada decorando la figura del miedo con muchos colores. Es importante destacar que los niños y las niñas lograron identificar correctamente todas las emociones representadas en la actividad (Kepy) hablando por especies cortas.

6. Observaciones y acuerdos:

La actividad logró captar la atención de la mayoría del grupo, se fomentó la expresión artística y emocional a través de la decoración.

UN VIAJE INTERESANTE DIVERTIDO
9 DE MAYO 2025











JIC San Bernardino - Prejardín 3

Ajustes Pedagógicos (Semana del 12 al 16 Mayo de 2025)

Se realiza lectura a la planeación pedagógica propuesta por la profesional en atención integral a la primera infancia y se evidencia que:

12: No requiere ajustes pedagógicos

13: No requiere ajustes pedagógicos

14: No requiere ajustes pedagógicos

15: No requiere ajustes pedagógicos

16: No requiere ajustes pedagógicos

Las experiencias pedagógicas permitirán que las niñas los niños aprendan de forma divertida y natural, a través de la exploración y la experiencia directa; puesto que, fomentan su curiosidad y favorecen la retención del conocimiento.

Se recuerda la importancia de anticipar las acciones a ejecutar en el día, dando la claridad de las normas y limites a tener en cuenta, durante la interacción con su entorno y sus pares.

Es importante, dejar de lado objetos y/o elementos que puedan distraer la atención de las niñas y los niños, así mismo, tener listos los elementos que se van a utilizar, motivará mayor participación.

Elaborado por: Luisa Fernanda Cuetia Avellaneda
Educadora especial
10-05-2025

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Un robot de Colores.

GRADO: Pre Jardín 3

FECHA: 12 de Mayo 2025

EJE: Habilidades Sociales, Escucha activa

ESTRATEGIA:

RECURSOS Y MATERIALES: papel iris - colbon - tempera - Cartulinas.

RESPONSABLES: Nana Ordoñez - Yolieth Sanabria.

PROPÓSITO: Sigue instrucciones Sencillas para poder realizar actividades o juegos propuestos.

DESARROLLO A FORTALECER: Crear, imaginar y posibilitar espacios en donde niños y niñas participen de juegos Colectivos Siguiendo Instrucciones Sencillas.

1. Reconocimiento:

Se dará inicio a una nueva Semana en donde desde la asamblea se de lugar a una reflexión con respecto a los espacios Compartidos en el hogar, durante el fin de Semana Pasado, del Juego. Se pretende hacer énfasis a las Pautas de autocuidado desde el socializar la importancia del lavado de manos, el aseo bucal e higiene y presentación personal haciendo acotación la ronda "Higiene Corporal para niños"

2. Bienestar y motivación:

La ronda "Tengo un robot" Será la manera de generar un espacio de bienestar y motivación en donde desde el momento se contextualice al grupo sobre las dinámicas que permearan el desarrollo de la jornada. Así pues el baile y la música serán protagonistas en este momento.

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas Participen de acciones en donde de manera implícita Vivencien la noción de forma y Color.

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Partiendo de la premisa de generar espacios creación se dispondrá en el espacio figuras de colores pegadas en el entorno hechas con papel iris para que en un primer momento se construya un lindo robot de manera grupal y sus nombres colores, se motivará a esa discriminación desde la relación con los elementos del entorno. En un segundo momento se organizaran mesas de trabajo en la cual cada uno cuente con su material de trabajo para dar lugar a la construcción de un lindo robot para que cuelgue como llavero. Cada uno llevará su lindo creación consigo a casa.

Se finalizará recordando algunas prácticas de autocuidado desde el lavado de manos.

5. Retroalimentación:

Desde las dinámicas desarrolladas propuestas para el día, se logró hacer evidente que desde la propuesta visual es mucho más factible captar la atención del grupo de manera general pues al intentar descubrir el material propuesto inata a la concentración y así mismo recibir respuesta de preguntas sencillas. Se evidencia bastante participación de Thiago quien discrimina perfectamente los colores al igual que Estefanía, Francisco, Luciana y Angel; y en el momento de construir el robot fue evidente mayor recepción de estímulo visual en niños como: Maria José, Jennifer, Betsy, Melanie, Luciana, Thiago, Miguel Angel y Francisco. Finalmente el seguimiento de instrucción fue lo esperado aunque si se notaron dispersos Logan, Eva, Evelyn, Yaliri y Keylor.

6. Observaciones y acuerdos:

El hacer uso de diferentes recursos da lugar a un mejor entendimiento desde el poner atención y seguir instrucciones sencillas desde el interés por participar.







Un robot de colores

12/05/2025





apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Fiesta de Colores locos.

GRADO: Pre Jardin B

FECHA: 13 de Mayo 2025

EJE: Expresión Estética.

ESTRATEGIA: Talleres vivenciales y significativos

RECURSOS Y MATERIALES: Papel crepe y Sredi de colores - globos - telas - D. Musical.

RESPONSABLES: Norma Ordoñez - Yulieth Sanabria

PROPOSITO: Se mueva y sienta su cuerpo, así como explore y descubra Variadas formas de movimiento desde la expresión, haciendose Consciente de las multiples posibilidades de su cuerpo.

DESARROLLO A FORTALECER: Participar de dinámicas grupales Mimedio de las cuales se apropien Conceptos propios del contexto en medio de la interaccion.

1. Reconocimiento:

la ronda "el Sol esta durmiendo" Será la manera de iniciar una nueva jornada en donde agradeciendo a papá Dios se de la oportunidad desde la calma a que niños y niñas se saluden, practiquen una respiración Consciente y se permitan llevar a cabo algunos Ejercicios de gimnasia Cerebral.

2. Bienestar y motivación:

Para este momento, se dispondran tiras de papel para que sean rasgadas por los niños y niñas mientras practican el agarre prensil de manera espontanea. Se generara un espacio para conversar sobre las dinámicas y a desarrollar mientras despliegan su traje de colores locos.

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas muevan su cuerpo, mientras exploran posibilidades de movimiento de manera Colectiva.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
NIT 800.215.129-8

4. Aplicación:

El espacio organizado con tiras de papel de colores globos, telas y amenizado con música que invite al movimiento, Sea la manera de dar lugar al juego, de los niños y niñas quienes portan una "pinta de colores bien" Disfrutaron de una gran fiesta de colores en donde desde la ejecución de los movimientos generen de manera implícita, la discriminación de los mismos. Se hizo "hincapié" a la "jondu de los colores" en donde a la vez manipulen el material dispuesto en el entorno. Se finalizará con un encuentro que desde la quietud arroje ideas de lo que niños y niñas observaron, percibieron y como su atención desde los colores.

5. Retroalimentación:

Desde el desarrollo de los momentos dispuestos para el día se pudo evidenciar la participación de la gran mayoría de familias enviando a los niños con sus pintas de bien colores. El Venir con atuendos diferentes ya hizo que vinieran dispuestos y expectantes a disfrutar del día! Se propuso un desfile de colores y allí Kataleya, Nigel, Jogan, Isabella, Daniel y Keiler se destacaron y orgullosos lucían los colores de su ropa. Fue evidente gran participación de manera general y aunque hubo niños que no vinieron con pintas de colores bien, igual desfilaron y lucían sus prendas de vestir. Bailaron, disfrutaron y realmente hubo disfrute desde la espontaneidad. Kataleya, Thiago, Esmeralda, Francisco, Eva, Helinyer fueron algunos de los niños que identifican muy bien la mayoría de colores nombrados. Sin Seiler saludado.

6. Observaciones y acuerdos:

Se Considera oportuno poder continuar generando conciencia a las familias sobre la importancia de participar desde casa en las dinámicas que se proponen para así generar experiencias mucho más significativas







Fiesta de colores locos

13-05-2025





INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Creando manchas de Colores

GRADO: Pie Jardín 3

FECHA: 14 de Mayo 2025

EJE: Expresion Plástica.

ESTRATEGIA:

RECURSOS Y MATERIALES: Papel Seda, crepe, agua, Sillas, mesas Hojas blancas - Papel Ciaf.

RESPONSABLES: Naima Ordonez - Yulieth Sanabria

PROPOSITO: Cree a través del manejo y experimentacion de diferentes tecnicas, materiales, instrumentos y procedimientos fortaleciendo el desarrollo de Su Imaginacion

DESARROLLO A FORTALECER: Potenciar habilidades que desde la expresion plástica den logar a que ninos y niñas experimenten la puesta en Marcha de + tecnicas de trabajo desde Su Imaginacion

1. **Reconocimiento:**

Ejercicios de gimnasia Cerebral, Será la manera de iniciar la jornada promoviendo la atencion y concentracion Siguendo un modelo Visual. Se Saludará a los Compañeros y en agradecimiento a Papá Dios por un nuevo dia Se escuchara la rondas 'Vuelan los Angelos'. Se propiciará un espacio para recordar algunas practicas de autocuidado.

2. **Bienestar y motivación:**

Jugar a hacer grandes con colbón, con color Será la manera de generar un espacio de bienestar y motivacion en donde Con cantos se invitará a los ninos y ninas a disfrutar de la interaccion mientras recorden Versos rítmicos.

3. **Aprendizaje:**

Que ninos y ninas experimenten procedimientos que promuevan Su Imaginacion.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Un espacio mágico y de creación se propiciará para dar lugar a la aparición de fabulosas manchas de colores haciendo uso de agua, papel crepe y seda. La idea será contar con mesas y sillas para que desde una postura sedente se logre el desarrollo individual de cada creación en donde contando con trozos de papel de varios colores, los niños y niñas la humedezcan con agua y sobre hojas blancas creen manchas coloridas que sin una indicación en específico inviten a la nominación de los colores que observan. Posterior a ello se hará el ejercicio de manera grupal pero sobre papel craft.

5. **Retroalimentación:**

Luego de realizadas las experiencias propuestas para la jornada, es posible hacer alusión a que los niños y niñas se permiten cada día disfrutar más de aquellas dinámicas que desde la expresión plástica susciten espacios de creación. Se considera oportuno disponer el papel sobre el piso para que desde una postura baja trabajen mucho más atentos y concentrados, sin duda la idea de pintar con papel del lugar a que descubran diversas formas de creación. Juliana, Damián, Hayo, Deylis y Zack mencionaron haber hecho castillos; casas, una cama para dormir, un perro y hasta un carro. Así pues también es posible estimular el pensamiento imaginativo que puede surgir de vivencias propias de cada uno. Se hace necesario mencionar que el trabajo grupal aún les resulta más complejo por el hecho de compartir.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se considera oportuno poder abordar procesos que desde las habilidades sociales y del juego a compartir y disfrutar del trabajo colaborativo.







Manchas de colores
14/05/2025





INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Rincones de Colores

GRADO: Pre Jardin 3

FECHA: 15 de Mayo 2025

EJE: Relaciones con la Cultura.

ESTRATEGIA:

RECURSOS Y MATERIALES: Tableros Magicos - animalebos - rompecabezas - Fichas inmantadas - plastilina de un solo color - Crayolas

RESPONSABLES: Norma Adarez - Yolieth Sanabria

PROPOSITO: Explore el mundo fisico a través de la Comparacion, observacion buscando ampliar Sus posibilidades de conocimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Compartir espacios de juego Colectivo posibilitando la ampliacion de interaccion de los niños y niñas con Su cuerpo fisico.

1. Reconocimiento:

Ejercicios de palabritas a través de la imitacion. Será la manera de generar un espacio de reconocimiento grupal identificando emociones en el cuadro de emociones permitiendo que niños y niñas expresen acciones que los represente en el momento. Se entonaran diversas rondas infantiles acompañadas de palmas.

2. Bienestar y motivación:

Disponiendo hojas y Crayolas, se iniciará a un momento de bienestar en donde escuchando Sonidos en diferentes ritmos niños y niñas tengan la oportunidad de poner en su imaginacion a volar mientras intentan Seguir los Sonidos.

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas tengan la oportunidad de manipular los elementos que se disponen en el entorno, de manera tal que exploren formas, texturas y Colores.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Contando con fichas inmuntadas, cuma tubos, arma todos plastilina y Tableros mágicos. Se organizará en mesas cada uncen para que niños y niñas tengan la oportunidad de rotar por los espacios en donde será fundamental no llamar o nominar cada espacio por el material dispuesto, si no por el color de los objetos para que de manera implicita sean ellos quienes documinen los colores que observan. De la misma manera. Será importante hacer referencias a Compañy, interactuar, llegar a acuerdos en el juego. y Sin duda alguna a disfrutar desde los intereses propios.

5. Retroalimentación:

Desde lo ejecutado en las experiencias propuestas para el día, fue posible ver cómo participaron por parte de la gran mayoría de niños y niñas; Daniel y Donnabell son niños que les cuesta compartir y en este tipo de dinámicas, les cuesta. Francisco al igual que Samuel y Steven disfrutaron el rincón de Construcción, por su lado Cristopher, Emmanuel y Juan el de mezcla de Colores; Helmyer, Isabella, Milagros estuvieron disfrutando de manera general en los diferentes espacios. Se acordó hacer rotación de mesas por cada 10 minutos teniendo en cuenta que por cobertura se dispusieron 7 mesas de trabajo en unión.
Se puede hacer mención a que se logró desarrollar una experiencia agradable que desde la tranquilidad propicio un ambiente de aprendizaje colectivo explorando el mundo físico.

6. Observaciones y acuerdos:

El trabajo por rincones, da lugar a la exploración desde los intereses y motivaciones propias a la vez que favorecen procesos de interacción con el otro.







Rincones de colores
15/05/2025





INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Sensaciones de Colores.

GRADO: Pre Jardin 3

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
16 de Mayo 2025	Expresiones Corporales.	Cesto de tesoros.

RECURSOS Y MATERIALES: Harina (Maizena) algodones de colores agua - vaselina - agua - telas. - Hojas bis.

RESPONSABLES: Nana Ordoñez - Julieth Sanabria

PROPOSITO: Descubra nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y Cuerpo

DESARROLLO A FORTALECER: Posibilitar espacios para que a través de la exploración Sensorial los niños y niñas logren descubrir posibilidades para identificar elementos de su entorno más cercano

1. Reconocimiento:

Un Saludo ameno desde el agradecimiento por un nuevo día generar un espacio de reconocimiento desde la respiración Consciente y guiada.
Se reproducirán diferentes rondas infantiles, por medio de los cuales se les permita a los niños y a las niñas potenciar habilidades tanto de expresión Verbal como Corporal.

2. Bienestar y motivación:

El twister de los Colores será la manera de motivar a los niños y a las niñas para que desde el juego se permitan explorar tanto posibilidades de movimiento, como los colores; así pues se pretende jugar y disfrutar desde el seguimiento de instrucciones desde la escucha activa.

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas vivan experiencias sensoriales que llamen su atención y que exploren desde intereses propios.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Materiales como agua, harina, vinilos de colores, algodones de colores, telas y aserrin de colores se dispondrian en el entorno para organizar un ambiente para disfrutar de sensaciones que a través de los sentidos den lugar a explorar los colores de manera holistica. niños y niñas ingresarian al aula, en donde en primera instancia disfrutarian de la exploracion de colores a través de la masa newtoniana la cual se invitará a pasar por las manos guiza por los pies para que de forma espontánea sean ellos que nombren colores y la sensaciones que les susciten. Posterior a ello se pasarian los demás elementos para explorar de manera libre.

5. Retroalimentación:

Durante esta experiencia las niñas y los niños participaron activamente en el juego de twister, fue una dinamica muy entretenida que les permitió reconocer los colores a través del movimiento y del juego la participación de Keylor fue destacada ya que se mostro muy activo y emocionado durante toda la actividad. Por otro lado Yaiver prefirió observar aunque se le notaba interesado y sonreia. Emanuel Luciana, Thiago, Evelyn, demostraron un buen reconocimiento de los colores, acertando en la mayoria de las indicaciones. Allison, Gael, Zaid Yamileth, Haim Jose, Damian, Liam Samuel, aunque en algunas pequeñas confusiones, aun asi, se mostraron muy motivados y disfrutaron plenamente en la experiencia Ademas, algunos niños y niños debian pasar por un espacio de Tela y pego.

6. Observaciones y acuerdos:

A pesar de no haber completado la experiencias con masas, el objetivo de reconocer y experimentar los colores de forma lúdica y sensorial se cumplió a través del juego principal.

SENSACIONES DE COLORES
16 de Mayo 2025











apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Jugando con mi cara y sus partes

GRADO: Pre jardín 3

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
19 de mayo 2025	Expresiones corporales	Taller exploración manual

RECURSOS Y MATERIALES: papel kraft, cartulina, tijeras cinta, marcadores

RESPONSABLES: Noma Ordoñez Yulieth Sanabria

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y las niñas la importancia de aprender, para que nos sirven las partes de la cara y el cuidado que hay que tener.

DESARROLLO A FORTALECER:
Desarrollo sentimientos positivos hacia si mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo.

1. Reconocimiento:

Dando inicio a la semana los niños y niñas se saludan chocandose las manos, y un guiño (cerrar un ojo). En un semicirculo en el piso sentados se cantara la canción mi carita redondita, con ayuda de las palmas y señalando las partes de la cara luego se pasara a los rituales del dia.

2. Bienestar y motivación:

los niñas y los niños encontraran un ambiente mágico y llamativo, donde habran diferentes caras o rostros al rededor del salon, seran siluetas de niñas y niños

3. Aprendizaje:

Descubrir en los niñas y los niños su curiosidad fomentando juego simbólico y que reconozcan las partes de su rostro de forma ludica y significativa.

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Se invitará a los niños y niñas a convertirse en pequeños exploradores, los pasos serán los siguientes:

1 paso: En los diferentes rincones del salón o espacios habrán las partes de la cara como ojos, nariz, boca, orejas, ellos deben buscar encontrar y leer la imagen.

2 paso: Después que cada uno tenga las partes de la cara en su manos se dará la instrucción de sentarsen frente a las caras que estan en las paredes observaran

3 paso: se dará la instrucion de colorar las partes de la cara en la silueta, como ellos crean, la docente le colocara cinta para que la puedan colorear

5. Retroalimentación:

La experiencia del día permitió que los niños y las niñas interactuar activamente con sus compañeros mientras exploraban y reconocian las partes de la cara, se evidenció participación y comprensión un ejemplo significativo fue Xaiver quien unico. los ojos, la nariz y boca muy cerca al cabello explicando que es así como el percibe su rostro, mientras Samuel, H.C, Allison Emanuel, Mauren participaron de manera muy activa y asertiva, ubicando correctamente las partes de su rostro, Zaid quiso repetir varias veces, Eva, observo y a lo ultimo participo.

En el momento que pidieron tener muñecos para observarlos emanuel dijo que la muneca de color negro era parecida a Eva.

6. Observaciones y acuerdos:

Esta experiencia fortaleció no solo el conocimiento sobre su rostro, sino tambien la comunicacion oral, la interaccion social y la expresion artistica.

JUGANDO CON MI CARA Y SUS PARTES
19 de mayo 2025











apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Titeres con rabita, Vamos a Explorar.		
GRADO: prejardín 3		
FECHA: 20 de mayo/25	**EJE:** Expresion artistica escénica	**ESTRATEGIA:** Practicas vivenciales y sincreticas.
RECURSOS Y MATERIALES: Titiritero, titeres, cartulina, marcador, cinta, palos de pincho.		
RESPONSABLES: Laura Ordoñez - Yulieth Sanabria		
PROPOSITO: Fomentar el reconocimiento de las partes de la cara y su función a través de una representacion teatral con titeres promoviendo la expresión oral la participacion activa y el juego		
DESARROLLO A FORTALECER: Participe interactue y se exprese dentro los distintos representaciones dramaticas (teatrino o de titeres) de los cuales sea espectador		

1. Reconocimiento:

Iniciar el dia con la canción Mr cabeza dando lugar al reconocimiento de las partes de la cara. Luego se saludaron las niñas y los niños con un abrazo. y se cantaron canciones elegidas por ellos mismos. pasamos a los saludos del dia.

2. Bienestar y motivación:

En la ambientación se tendran diferente clases de titeres en diferentes partes del espacio cada niña o niño escogera el que mas le guste, lo observara y contara a sus compañeros que tiene de caracteristicas del titere.

3. Aprendizaje:

Que los niños y las niñas a través de esta experiencia reconozcan y fortalezcan el vinculo con su propio cuerpo, reconociendolo como unico y valioso

apoyar
"Oportunidades que Transformen"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

En la ambientación del espacio había un titiritero donde, abrio una obra representada por los titeres (nariz boca ojos y orejas). "Hola, soy tu amigo"
1 paso: los niños y niñas estaian sentados, entes tapetes de foami.
2 paso: Pelos del titiritero estaia uno docente con los titeres anteriormente mencionados.
3 paso: al lado estaia la otra docente narrando la historia.

5. Retroalimentación:

La experiencia mediante titeres fue muy significativa y exitosa. los niños y las niñas participaron con mucha atención y entusiasmo, demostrando interes y alegria durante la actividad
Emmanuel, Thiago, Evelyn Natalaya realizaron su propia representacion con sus titeres en la que saludaban a sus compañeros y creando una experiencia significativa entre ellos. Esta interaccion permitio que desarrollaran habilidades comunicativas, reforzando el reconocimiento de las partes del rostro, creando momentos de convivencia muy enriquecedora La experiencia facilitó el aprendizaje de forma ludica, tambien fortaleció la expresion oral creatividad y el trabajo en equipo, se evidencio un ambiente de respeto colaboracion y participación activa

6. Observaciones y acuerdos:

Seguir promoviendo este tipo de dinámicas participativas ya que permite un aprendizaje vivencial y refuerza el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños y niñas.

TITERES CON CARITA, VAMOS A EXPLORAR
20 de mayo 2025











apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Jugando conozco mis emociones		
CONTEXTO DE LA POBLACIÓN: Niñas y niños del HI, CDIS.		
FECHA:MAYO 21	**DURACIÓN: 1 HORA**	**LUGAR: SAN BERNARDINO**
RECURSOS Y MATERIALES: Caja de cartón, imágenes de las emociones, sonido, planeación, paletas de las emociones, pintura amarilla, marcador negro, cartón paja.		
RESPONSABLES: Equipo Profesionales Fundación Apoyar		

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer a las niñas y los niños las emociones básicas que se implementan en el modelo de Atención Integral Apoyar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Identificar las emociones a través de las imágenes propias de la ambientación cuadro de las emociones.

- Relacionar las emociones de las niñas y los niños con su entorno por medio de las actividades rectoras.

-Afianzar la motricidad fina y gruesa con las niñas y los niños de tránsito armónico, con ayuda de elementos de su entorno a través de las emociones.

Ruta de la experiencia:

1. **Reconocimiento:** Caja de emociones
2. **Bienestar y motivación:** Video "Mis emociones"
3. **Aprendizaje:** Cuento "La abeja y sus emociones"
4. **Aplicación:** Dáctilo pintura abeja
5. **Retroalimentación:**

Desarrollo de la experiencia

1.Reconocimiento El facilitador deposita en una caja pequeña de cartón, las 6 imágenes de las emociones básicas resaltadas en el modelo de Atención Integral Apoyar, con el fin de que cada niño y/o niña introduzca su mano y saque una imagen. Luego muestra la imagen a sus compañeros y el facilitador le pregunta ¿cuál es la imagen y qué acción se ve en ella?

Ejemplo: Es una niña y se ve que está contenta

Nota Tránsito Armónico: El facilitador orienta a los niños y/o niñas según la imagen, explicando que es una emoción y qué acciones nos lleva a sentir esta emoción. Se realizan preguntas como:

1¿Qué te hace sentir alegre?

2¿Por qué sientes miedo?

3¿Qué te hace sentir triste?

4¿Qué te da desagrado?

5¿Por qué te enojas?

6¿Qué te hace sentir asombro?

2.Bienestar y motivación: El facilitador les comparte el video llamado "mis emociones y sentimientos" identificando las emociones básicas, el facilitador explica las acciones del video con ejemplos de la cotidianidad dentro del jardín. Logrando que la niña y/o niño reconozca las emociones y las apropien dentro de su entorno.

https://www.youtube.com/watch?v=RGqSPLSOFwU

Nota Transito armónico: Se le pregunta a las niñas y los niños en que se parece el video a lo que vemos dentro del jardin.

3.Aprendizaje: El facilitador realiza la lectura del cuento llamado "La abeja y sus emociones" con ayuda de las imágenes que se muestran en cada paleta. Allí se dinamiza la actividad explicando a las niñas y los niños.

Nota Transito armónico: Mientras el facilitador lee el cuento las niñas y los niños muestran las paletas según la emoción mencionada.

4.Aplicación: Con ayuda de la técnica dáctilo pintura, las niñas y los niños plasman, ya sea con su mano o pie, la imagen de la abeja del cuento anterior. El facilitador al terminar las abejas, dibuja las alas, y en el taller de padres se socializa y se les orienta en escribir una palabra motivadora para sus hijos e hijas.

Nota Transito armónico: las niñas y los niños se pintan la mano o pie con ayuda de un pincel y luego ellos la plasman sobre la hoja.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.539-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

Anexos

Imágenes



Paletas



Cuento

LA ABEJA Y LAS EMOCIONES

Todo empezó con un día soleado en casa de Tomy y Ana hacía mucho calor, para refrescarse, su mamá los invitó a salir al parque para comprar helados. Estaban **Alegres**, porque querían un delicioso helado. Los dos estaban sentados en una silla del parque cuando de pronto una abeja se paró encima del helado de Tomy. él sintió **Miedo** y por poco tira su helado, mientras tanto Ana sintió **Desagrado,** ya que no le gustan las abejas.

Su mamá los tranquilizó y les explicó que la abeja se **Enojó,** ya que a ella se le antojó su cono porque lo dulce le sirve para hacer miel. *"La miel es muy dulce y tu helado es dulce. Por eso esa abeja vino a probar tu helado; puedes compartirle un poquitín y la harás muy Alegre"*. Ana entendió y siguió disfrutando de su helado.

Tomy preguntó: "¿Y, por qué hacen ese ruido las abejas?" La mamá les explicó que las abejas tienen unas alas muy pequeñas que se mueven a gran velocidad, y por eso hacen ese zumbido. *"¿Zumbido?"* Ana y Tomy se **asombraron** al escuchar el zumbido de la abeja.

Los tres se dedicaron a disfrutar de su helado mientras observaban como la abeja se marchaba para otro lugar, esto hizo que Ana y Tomy sintieran mucha [redacted]. Ya que les gusto su compañía.

La abeja al darse cuenta de la tristeza de los niños se devolvió apresurada acompañándolos al terminar la tarde, ellos se pusieron **Alegres** gozando el ir y venir de la abeja.

FIN

Nota: Mientras la lectura del cuento se realiza el facilitador muestra la paleta correspondiente a la emoción mencionada

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

Imagen Dáctilo pintura





6. **Retroalimentación:** Se evidencio una participación activa y significativa por parte de los niños y niñas. Participaron con mucho interes al identificar las emociones presentadas representandolas con gestos faciales, como Aaluleya, Emanuel Angel y Xaiver. Durante el video se mantuvieron muy atentos y receptivos, Xaiver se destaco por su concentración se realizaron varias preguntas del contenido donde respondieron con seguridad Thiago. Luciana, Emanuel

Consideramos que la planeación fue muy acertada ya que logro captar el interes de los niños y las niñas permitiendoles conocer, identificar y expresar sus emociones de forma divertida y pedagogica.

Firmas

Nombre	Cargo o institución	Firma

JUGANDO CONOZCO MIS EMOCIONES
21 DE MAYO 2025













apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "consentimos nuestra carita"		
GRADO: Prejardin 3		
FECHA: 22 Mayo / 25	**EJE:** Expresiones corporales	**ESTRATEGIA:** Taller Sensorial
RECURSOS Y MATERIALES: cobijas, jabon para el rostro, toallas de papel, paños humedos, crema para la cara.		
RESPONSABLES: Noima Ordoñez - Julieth Sanabria		
PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo de hábitos de higiene personal, especialmente el cuidado del rostro. a través de una experiencia sensorial, lúdica y sincreativa.		
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolle sentimientos positivos hacia si mismo y conductas de autocuido en la medida que conoce su cuerpo		

1. Reconocimiento:

Se dará el saludo mejilla con mejilla y ellos lo aceptan y si no se saludaran con el codazo del oso, se cantara canciones escogidas por ellos mismos, pasaremos a los rituales del dia.

2. Bienestar y motivación:

En mesa redonda sentados en el piso en forma de mariposa, se les hará preguntas generadoras:
¿Que hacemos cuando nos levantamos?
¿como cuidamos nuestra carita?
¿te gustaria jugar que vamos a consentirla para cuidar nuestra carita?

3. Aprendizaje:

Que los niños y las niñas identifiquen la importancia del cuidado de la cara y a que merece amor y limpieza

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

En el espacio se recibirán a los niños y niñas con una sonrisa, y música de fondo (instrumental relajante). Se formará un círculo con los cobijas o cojines. antes de ingresar a este espacio, se llevarán los participantes a lavarse la cara en el baño y ahí mismo, se les dará una toalla de papel indicándoles que se deben secar con pequeños golpecitos suaves, después nos dirigiremos a ir al espacio donde estará ambientado cada niño colocará su cabeza junto a su compañero. y así se formará un círculo, luego la docente les aplicará en su muñeca crema, para su rostro ellos mismo, se harán sus masajes, pasará un rato y con la crema en el rostro les pasaremos los espejos para que se observen (mientras se les dará un paño para limpiar y quedar Fresco su cara.

5. Retroalimentación:

Durante la actividad se observó un ambiente de tranquilidad y relajación en los niños y los niños, la mayoría siguió las instrucciones con entusiasmo, disfrutando del momento de cuidado y bienestar. Keylor no participó en la experiencia del spa, mientras que Xavier intentó integrarse pero no se sintió cómodo, lo cual fue respetado.

En la bienvenida se hubujo una canción de ronda que generó un ambiente alegre y participativo. Keylor se mostró especialmente animado, reía, disfrutaba y seguía las instrucciones con entusiasmo. Xavier por su parte también se integró aunque calmado siguió algunas indicaciones.

Emmanuel, Juan José, Liam José, se sacaban la lengua y se comían el chocolate.

6. Observaciones y acuerdos:

La experiencia cumplió su propósito de generar un espacio de bienestar, permitiendo a los niños y niñas explorar nuevas sensaciones y emociones. Se valoró la participación respetuosa, considerando los ritmos individuales y se fortaleció vínculos a través del juego y la expresión emocional

CONSENTIMOS NUESTRA CARITA
22 DE MAYO 2025











apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Exploradores del mundo Animal - Selva -

GRADO: Pre Jardín 3

FECHA: 26 de Mayo 2025

EJE: Expresión Plástica

ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

RECURSOS Y MATERIALES: R. Musical. Cartulina - papel de Colores - Colbón, - lana

RESPONSABLES: Norma Odonez – Yulieth Sanabria.

PROPOSITO: Crear espacios para el disfrute de experiencias de exploración teniendo en cuenta intereses, imaginación y fantasía.

DESARROLLO A FORTALECER: Transforma creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en las cuales tiene en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía

1. **Reconocimiento:**

Ejercicios de gimnasia cerebral será la manera de iniciar la jornada de manera tal que, desde niños y niñas tengan la posibilidad de explorar movimientos desde la atención y concentración. Se dará lugar a retomar las prácticas de autocuidado.

2. **Bienestar y motivación:**

Explorar de manera auditiva sonidos de los animales de la selva, será la dinámica por medio de la cual se discriminen los animales imitando a la vez al grupo, a reproducirlos mientras como apoyo visual tienen un referente.

3. **Aprendizaje:**

Que niños y niñas tengan la oportunidad de explorar especies de la Granja transformando creativamente los objetos dispuestos en el entorno

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Desde la propuesta de descubrir el cofre de tesoros, se irán descubriendo uno a uno diferentes animales de la Selva los cuales serán el diseño de bonitos antifaces que cada uno decorará y lucirá para participar en un bonito desfile de animales de la Selva escuchando de fondo la ronda "los animales de la Selva de Yuli Pampin". Se finalizara jugando la ronda "El rey de la Selva dice" con el fin de que se agrupen por especie dependiendo el animalito que cada uno lucra.

5. Retroalimentación:

Luego de ejecutadas las experiencias propuestas para la jornada, fue posible hacer visible gran interés en el momento de hacer la discriminación auditiva teniendo claridad sobre el león, la serpiente, el mono y el sapo. Apesar de no estar atento de la planeación, se trajo de colación la lectura del cuento "la Selva boa" en los cuales se destaco la participación de Thiago, Luciana Emmanuel y Rafaela generando diálogo interactivo a la vez que daban respuesta a pequeñas interrogantes. En la realización de los antifaces estuvieron muy atentos con excepción de Xavier quien no se vinculó a las experiencias en ningún momento apesar de invitarlo en diferentes oportunidades.
Se finalizó las experiencias de manera tranquila. Y permitiendoles que lucieran su bonito antifaz cada uno en un pequeño desfile.

6. Observaciones y acuerdos:

La generación de material para crear y combinar genera mucha más atención y por ende el desarrollo de la experiencia fue el esperado.







Exploradores del mundo animal

Selva

26/05/205





apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Exploradores del Mundo Animal - Mar -

GRADO: Pre Jardín 3

FECHA: 27 de Mayo 2025

EJE: Relaciones con la Cultura y la naturaleza.

ESTRATEGIA: Taller de juego simbólico.

RECURSOS Y MATERIALES: Cefofan azul - Verde - Cartulina - lana - P. Hoscal.

RESPONSABLES: Nana Ordoñez - Yulieth Sanabria.

PROPOSITO: Posibilitar espacios en donde a través de los Sentidos los niños y niñas exploren objetos, personas o animales.

DESARROLLO A FORTALECER: utilice los Sentidos en la exploración de los objetos, personas o animales identificando características de los mismos.

1. Reconocimiento:

En asamblea se saludará al grupo y con una oración se llevará a la calma a los niños con respiración consciente mientras se hace alusión a las prácticas de autocuidado rescatando aquellas que ya han apropiado y reforzando en las que hay falencias.

2. Bienestar y motivación:

Con rondas infantiles relacionadas con los animalitos del mar, será la manera de contextualizar a los niños y a motivarlos a descubrir diferentes especies Marinas y mientras cantan irán mirando imágenes de Varios animalitos

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas tengan la oportunidad de explorar a través de los Sentidos objetos, Personas o animales.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Un juego de pesca, Se llevará a cabo con el fin de crear una dinámica de exploración Simulando Sobre el Suelo un mar azul con papel celofan. la idea, Será poner muchos animalitos impresos a blanco y negro para que con cañas de pescar cada uno saque un animalito el cual será pintado por cada uno. Para finalizar cada uno expondrá su linda creación frente a los demás y con ayuda de la profesional, se hará referencia a las características de cada especie.

5. Retroalimentación:

Luego de la puesta en práctica de las experiencias propuestas es relevante resaltar la colaboración por parte de las familias en cuanto a cobertura pues ello a dado lugar a que exista mayor participación de los niños. Poniendo en práctica el ejercicio de pesca, Se observó interés, motivación y concentración lo cual dió lugar que se activará la escucha y que desde el Seguimiento de instrucción, se lograrà la ejecución de acciones sencillas.
Samuel, Francisco, Emmanuel y Thiago mostraron bastante interés en el ejercicio propuesto, nombrando especies e incluso hasta algunas de las características, tales como color, forma y tamaño.
Realmente la experiencia, Se llevó a cabo de manera tal que se logró el propósito de la misma.

6. Observaciones y acuerdos:

El hacer acotación experiencias que involucren el juego simbólico favorece la exploración del entorno de una manera más significativa.







Explorando el mundo animal- mar
27/05/2025





apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Exploradores del Mundo Animal - Granja -		
GRADO: Pre Jardín 3		
FECHA: 28 de Marzo 2025	**EJE:** Expresión, Escenica	**ESTRATEGIA:** Taller de expresión Vabal y Corporal
RECURSOS Y MATERIALES: Rompecabezas. - Crai - Papeles de Colores		
RESPONSABLES: Norma Cardenez - Yuliet h Sanabria.		

PROPOSITO: Potenciar habilidades de expresion desde el arte en donde pipos y ninas a traves de su cuerpo exploren posibilidades de movimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Se mueva y sienta su cuerpo, así como explore y descubra Variadas formas de movimiento desde la expresión, haciendose cada vez más Consciente de las posibilidades de movimiento.

1. Reconocimiento:

Con la ronda Clip clap song, se les invitará a niños y niñas a disfrutar de una dinámica rítmica que suscite la discriminación de partes del cuerpo y así llevar al grupo a un espacio de reconocimiento grupal.

2. Bienestar y motivación:

Para este momento se tendrá en cuenta el uso de rompecabezas de 4 y 6 piezas, por medio de los cuales sea posible descubrir a algunos animalitos de la granja, resultando una manera didáctica para dar lugar a la Contextualizacion de lo que se trabajará dentro del dia de la jornada.

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas potencien habilidades Vabales y Corporales identificando Caracteristicas de algunos animales.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se dará lugar a la lectura del cuento "Animales de la granja" buscando estimular el lenguaje y las emociones. Posterior a ello Se llevará a Cabo un cuento de movimiento, en donde se de posible imitar animales de la granja; posterior a ello, Se invitará al grupo a observar imágenes sobre papel craf de la vaca, la oveja, el cerdo, el caballo el pollo, y el pato sobre los cuales y por grupos de trabajo, decoren con papeles de colores y nominen cada uno.

5. **Retroalimentación:**

La ronda clip clap song, Sin lugar a duda Se convirtió en una manera de llevarlos a la quietud mientras exploran su esquema corporal. Sin duda estar enfocado en la planeación, el uso del reproductor musical con rondas que aluzcan a los animales de la granja fue posible invitar al grupo a contextualizarse y fue donde la participación de Zuly, Katalleya, Thiago, Maidjosé Cobo fluyo. Sin lugar a duda son la especie animal que más identifica el grupo. Bailaron, observaron imágenes, y nominaron características que iban desde el sonido hasta su color.
En el momento de decorar las piezas presentadas. Jeyedy se centro en la oveja, junto con Maria y Miguel mostro especial interés en la lana.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Presentar diferentes escenarios para la exploración, da lugar que niños y niñas se motiven y se interesen por participar.







Exploradores del mundo
Animal- granja
28/05/2025





apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Exploradores del Mundo Animal - Aire -.

GRADO: Pre jardin 3

FECHA: 29 de Mayo 2025

EJE: Habilidades Sociales - Corresponsabilidad -

ESTRATEGIA: Practicas Vivenciales y Significativas.

RECURSOS Y MATERIALES: Telas - Idminas - Hojas - Crayolas.

RESPONSABLES: Norma Ordoñez - Yulieth Sanabria

PROPOSITO: Construir espacios de exploracion Vinculando a las familias en la Creación de Vivencias y practicas Significativas.

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en la Construccion de ambientaciones con apoyo de sus padres, madres y/o cuidadores

1. Reconocimiento:

Cuy como nos Sentimos hoy? Será el interrogante Sobre el cual gire el diálogo de bienvenida, el cual de lugar al reconocimiento de manera particular. Aqui Será importante hacer uso del cuadro de las emociones generando el espacio para que todos los niños y niñas participen

2. Bienestar y motivación:

Haciendo uso de telas, se llevará a cabo un juego por medio del cúal Se pretende motivar a los niños y las niñas a participar, de la representacion simbolica asumiendo posturas Corporales de aves, mariposas y pajaritos a la vez que observan Idminas presentadas por las profesionales

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas Se permitan participar de la creacion de espacios a través de la Vinculación de las familias para Explorar, Crear e imaginar Mientras interactuan en el aula

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Bajo el propósito de trabajar lo pertinente a los animales aéreos, y a la vez potenciar habilidades de comunicación, cada niño y niña expondría su linda ave hecha en casa con material de reciclaje dandoles la oportunidad de ser creativos y espontáneos al socializar ante el grupo sus trabajos.

Se finalizará exponiendo a manera de galería los lindos creaciones y el hojas con crayola guiabuleal las aves que observan desde el interior

5. Retroalimentación:

Dentro de lo observado durante la experiencia en la jornada, cabe resaltar la colaboración y participación de las familias siendo quienes en compañía de los niños elaboraron unos lindos animalitos aéreos que muy felices ellos socializaron frente a sus compañeros con excepción de 2 niños que no lo hicieron. Keylor quería coger todos los animales y por un momento hasta de desear la atención al igual que Xavier quien hizo una gran pataleta a causa de querer estar cogiendo por el entorno; Sin embargo con la intervención de una auxiliar se logró que el resto del grupo pudiese hacer su socialización de manera tal que explicaran sus habilidades comunicativas a través del lenguaje hablado. jugaron y compartieron sus bonitas creaciones.

6. Observaciones y acuerdos:

La participación de las familias dan lugar a la utilización de materiales diversos que niños y niñas socializan en busca de potenciar habilidades de manera integral.





Exploradores del mundo
Animal- aire
29/05/2025







apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Fiesta de los Animales

GRADO: Pre Jardin 5

FECHA: 30 de Mayo 2025

EJE: Sensibilidad Musical

ESTRATEGIA: Taller de Movimiento

RECURSOS Y MATERIALES: Hojas de colores - E. Musical.

RESPONSABLES: Norma Ordoñez

PROPOSITO: Disfrutar de una fiesta animada en donde niños y niñas lucen trajes llamativos haciendo hincapié a la tematica abordada durante la Semana.

DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolle habilidades de expresión Corporal Comunicativa y Sensorial que le ayudan a expresar y gestionar sus emociones.

1. Reconocimiento:

Un Canto de bienvenida será la manera de iniciar la jornada en donde niños y niñas a través de su expresión Verbal, explican posibilidades para el juego y memorizar, Se daría lugar a las prácticas de autocuidado.

2. Bienestar y motivación:

Las rondas Corporales serán las protagonistas de este momento, a través del cual se pretende motivar a los niños y a la niñas a participar de la realización de movimientos en el entorno del aula; por ej: Sapos, Cocodrilos, Serpientes, leon.

3. Aprendizaje:

Que niños y niñas disfruten desde el movimiento de un espacio de Movimiento e interacción de manera espontanea apropiando los temas que corresponden a especies animales.

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Un lindo desfile de animalitos se desarrollará en donde cada uno tenga la posibilidad de lucir su traje, permitiendole verbalizar los accesorios que trae; y no solo de manera verbal si no también corporal, puedan comunicar a través del cuerpo.
Bailaran, Saltaran, imitaran y exploraran posibilidades de movimiento espontáneo mientras la maestra de cierre, se recuerdan todos los animalitos que se trabajaron durante la semana.

5. Retroalimentación:

En la propuesta pedagógica para el día fue posible evidenciar alegría y motivación por parte de los niños y niñas pues lucir sus lindos trajes, Mascaras o accesorios, hizo que sin pudor y Orgullo bailaran, desfilaran y se propusieran bailar sin restricción. Cocodrilos, aves, abejas, peces, Vacas y un gran tiburón participaron de un bonito desfile musical. Se logra dar cierre a la tematica de exploración del mundo animal escuchando a niños como Thiago y Emmanuel recordando las dinámicas desarrolladas durante la Semana. Sin lugar a duda Cada experiencia de manera particular aporto al desfile desde intereses propios y grupales

6. Observaciones y acuerdos:

Se Considera importante Continuar generando la Conciencia en las familias para favorecer el desarrollo de las experiencias grupales.







Fiesta de los animales

30/05/2025



